

지도교수세미나 Ⅲ, Ⅳ 수업 연계 「전공능력 진단검사」 실시 안내(학생용)

1. 운영 개요

가. 목적

- 재학생들의 학과(전공)별 전공능력(major ability) 수준을 살펴보기 위한 진단 도구 개발 차원에서 실시
- 지도교수세미나 Ⅲ, Ⅳ 수업을 연계한 3, 4학년 학생들의 전공능력 진단검사 참여율 제고

나. 대상 : 전공능력 개발 학과(전공) 3, 4학년 재학생

다. 연계내용

1) 지도교수세미나 Ⅲ, Ⅳ 출석대체 가능

- 전공능력 진단검사 실시 → 지도교수세미나 1회 출석 인정
- 전공능력 진단검사 미실시 → 지도교수세미나 미출결 처리

2) 출석대체 인정 기간(해당 기간 내 전공능력 진단검사를 실시할 경우 인정)

- 전공능력 진단검사 실시 : **2022.09.19(월) ~ 10.04(화)**

3) 출석인정 처리 : 2022.10.14(금) 일괄 처리 예정

- 지도교수세미나 담당교원: 3~5주차 중 출석인정 주차 지정
- 학사지원팀: 출석인정 지정 주차에 전공능력 진단검사 참여자 출석 처리

2. 전공능력 진단검사 참여 방법

1단계 DAP시스템(학생경력관리포털) 로그인



2단계 학생정보시스템 → 강의평가관련 → '전공능력 진단검사' 클릭

동국대학교 DAP시스템

공지사항

학생정보시스템

커리어 검색

강의평가관련

- 강의평가 (수업진도평가)
- 전공능력 진단검사**

Click !

수강정보

- 수강신청조회
- 타대수강신청
- 수업계획서조회
- 개인시간표조회
- 강의시간표조회 (담당교수/강의실)
- 강의실시간표조회
- 개인별미이수과목
- 학과별 수업시간표
- 강의평가결과 조회
- 계열/교양교양 영역별 교과목 조회

기타신청

- 학생자치기구 가입정보동의신청
- 부/복수/융합/ 연계전공신청
- 신학연계합동특성신청
- 통상학사특성신청
- 합성교육신청
- 일반전과신청
- 전과여역현황
- 복합신청(특별전과, 전공마장)
- 특별학점(자격증 영역) 신청
- 일반인성특별학점신청
- 봉사실천(신청/입력)
- 희망장공신청

성적정보

- 대학기성적조회
- 전체성적조회
- 교양교양 영역별 이수내역 조회

개인정보

- 고지서 출력
- 등록금 분할납부신청
- 개인신청조회
- 개인정보변경
- 기자사할(성명, 주민등록번호, 보호자주소)정정신청
- 휴학신청
- 계열수업고지서출력
- 당학년도학기 등록확인
- 장학내역조회
- 장학금 신청
- 교육비 납입 증명서
- 지퇴신청및원서출력
- 학생회비납입증명서
- 휴학변경신청

학업인도보 검사>영

학업 적성검사

적업가치관 검사

기타서비스

전체평균위(10%평균)

(111853.195268672점)

국가적무 능력표준 NCS 및 학습모듈 검색

이달의 DOOR

취업

통합마일리지

통합마일리지 장학제도 및 산정기준

진로정보 활용가이드

이력서 및 자기소개서

온라인 진로학습

교수학습지원시스템 (DOOR)

비교과프로그램 신청 | 학사공지 | 취업공지 | [증빙 신청하기]

- 2022학년도 2학기 학생 자원봉사자 소양교육(온라인)
- [대학학신사업] 2022학년도 2학기 기초학력증진클릭(글쓰기)
- [대학학신사업] 2022학년도 2학기 기초학력증진클릭(수학)
- [대학학신사업] 2022학년도 2학기 기초학력증진클릭(영어)

신청

신청

신청

신청

채용정보

DEU-STORY

3단계 '전공능력 진단검사' 실시 → '저장' 클릭

- 각 문항을 읽고, 자신에게 해당하는 항목을 선택
- 모든 문항을 선택 후, 반드시 '저장'을 해야 검사가 완료됨

동국대학교 DAP시스템

공지사항

학생정보시스템

SUN인증제

커리어 검색

학생관리시스템

강의평가관련

전공능력 진단검사

년도

2022

회차

2

다음은 여러분의 전공능력에 관한 질문입니다. 각 문항을 읽고, 자신과 가장 가깝다고 판단되는 정도에 따라 해당하는 곳을 선택해주시기 바랍니다.

전공능력	NO	문항	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
스토리텔링 능력	1	나는 콘텐트 스토리텔링의 구조와 과정을 이해하고 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2	콘텐트 스토리텔링의 구조와 과정을 타인이 이해하기 쉽게 설명할 수 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	3	콘텐트 스토리텔링의 구조와 과정을 실제 장면에 적용할 수 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	4	콘텐트 스토리텔링의 구조와 과정의 중요성을 인식하고 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	5	나는 영상 스토리텔링을 위한 방법론적 지식을 이해하고 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	6	영상 스토리텔링을 위한 방법론적 지식을 타인이 이해하기 쉽게 설명할 수 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	7	영상 스토리텔링을 위한 방법론적 지식을 실제 장면에 적용할 수 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	8	영상 스토리텔링을 위한 방법론적 지식의 중요성을 인식하고 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
모션그래픽제작 능력	1	나는 영상콘텐트 연출에 대해 이해하고 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2	영상콘텐트 연출을 타인이 이해하기 쉽게 설명할 수 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	5	나는 이미지, 문자, 사운드를 유기적으로 구성하는 기초 모션그래픽스에 대해 이해하고 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	6	이미지, 문자, 사운드를 유기적으로 구성하는 기초 모션그래픽스를 타인이 이해하기 쉽게 설명할 수 있다.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

저장